

japonism

第69回

表具

内装工芸展

関西から

文化力
POWER OF
CULTURE

表具師による作品展

2023年10月31日(火) ~ 11月5日(日)

午前11:00~午後7:00 (入場は午後6:30まで)

*最終日の入場は午後3:30まで・午後4:00閉館

大阪芸術大学スカイキャンパス

(あべのハルカス 24階)

伝統表具から、新しい素材を駆使して現代風にデザインした創作表具まで、幅広い表具のあり方をご堪能いただければ幸いです。

今回も大阪芸術大学の協力を頂き、美術学科学生の作品を表具して展示します。

第68回 軸装の部 大阪府知事賞

「勇暮れ」

本紙：小谷峻作

表具：(株)清華堂/礼場清里



第68回 軸装の部 大阪府知事賞

「卯」

本紙：榊 莫山

表具：(株)清華堂/武知直也

入場
無料

大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43
あべのハルカス 24階

ACCESS

近鉄「大阪阿部野橋」駅 西改札

JR「天王寺」駅 中央改札

大阪メトロ 御堂筋線「天王寺」駅 西改札

大阪メトロ 谷町線「天王寺」駅 南西・南東改札

阪堺上町線「天王寺駅前」駅 よりすぐ

第68回 襖・屏風の部 大阪府知事賞

「7エレメンツ」

本紙：白雲友子

表具：八上松竹堂/八上武幸

主催：大阪府表具内装協同組合・大阪府表具内装協同組合技能士部会 協力：大阪芸術大学

後援：大阪府・大阪市・大阪府職業能力開発協会・一般社団法人 大阪府技能士会連合会・全国表具経師内装組合連合会・西日本表具内装協会・大阪内装材料協同組合

第68回表具内装工芸展
「大阪市長賞」受賞作品



屏風「カレンダー絵図張」
中井青雲堂（堺市）
中井勝幸

折帖「関中八景（拓本）」
(株)静観堂（大阪市）
前川 徹



額装「聖観音菩薩」
松岡表具店（高槻市）
松岡健一

大阪府職業能力開発協会 会長賞

(掛軸): 宮川 芳文堂 宮川 晴仁 (堺市)
(屏風): 紙戸屋・中野表具店 中野 泰仁 (大阪市)

全国表具経師内装組合連合会 会長賞

(掛軸): (株)松井春峰堂 松井 芳文 (富田林市)

大阪府技能士会連合会 会長賞

(掛軸): 辻 表具店 辻 雅文 (三島郡)
(屏風): (株)西村千稔堂 西村 慎司 (大阪市)

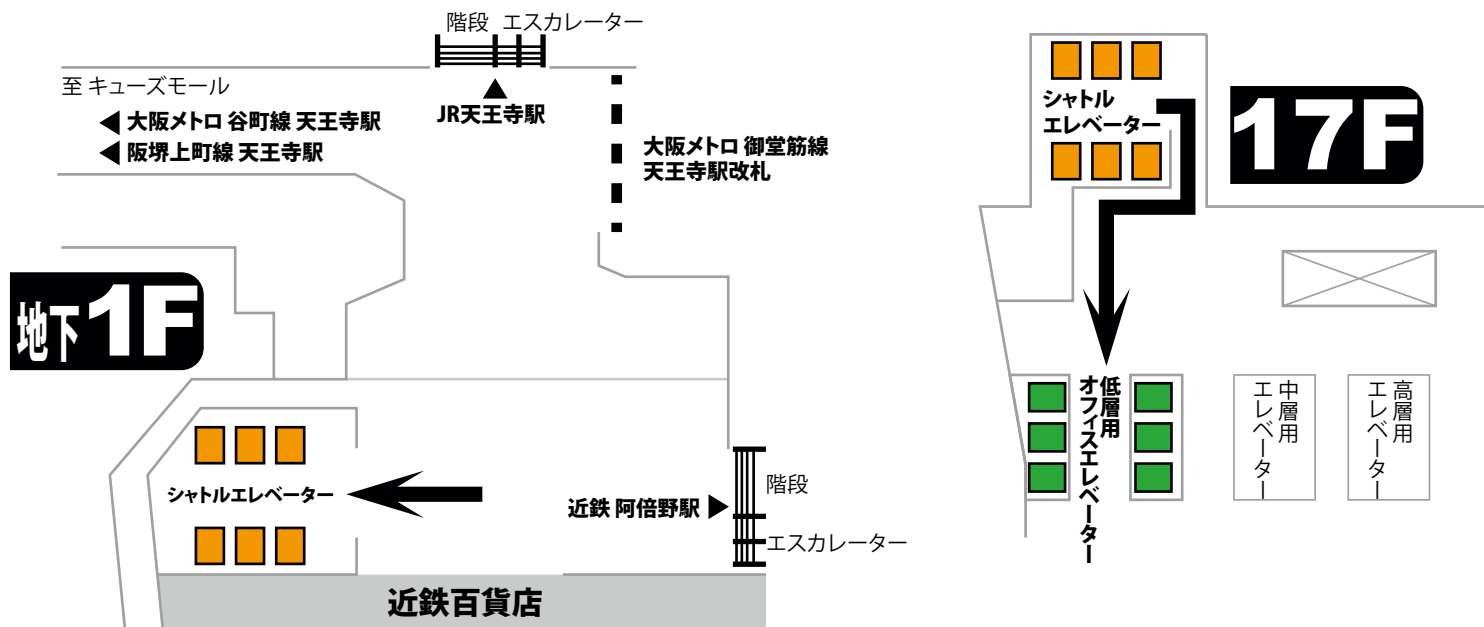
西日本表具内装協会 会長賞

(掛軸): (株)松生表具工芸社 松生 未来 (大阪市)

大阪内装材料協同組合 理事長賞

(掛軸): (株)清華堂 中田 夕子 (大阪市)

大阪府表具内装協同組合は、明治36年に大阪府屏風表具商工業組合として発足、組織結成以来、百余年の歴史を持ち、組合員の相互扶助の精神に基づき必要な共同事業を行い、その社会的地位の向上を図ることを目的として、昭和27年に法人化され現在に至っています。本展は、表具業界の発展を期し、大阪府表具内装協同組合員である表具師が、日頃の努力と技術研鑽の発表の場として催すもので、昭和25年に第一回を開催して以来、69回目を数え、皆様方のご批評ご指導をいただいております。表具師の仕事は、日本の伝統的な和室の調度品である、ふすま、障子、掛軸、屏風、巻物などの新規製作、張替、修理修復のほか、住宅様式の洋風化以来急速に普及してきた洋室の壁紙、カーペット、クッションフロアの新規貼付、貼替、カーテン、ブラインドの取付など多岐にわたります。奈良時代から、経巻の製作を起源とし脈々と続く表具表装の技術、伝統的な様式の表具（掛軸）から、新しい素材を使用して現代風にデザインした創作作品まで、表具の今昔をご堪能いただければ幸いです。



大阪芸術大学スカイキャンパスへは、あべのハルカス地下1Fよりシャトルエレベーターをご利用頂き、17Fで低層用オフィスエレベーターに乗り換え、24Fでお降りください。

お問い合わせ

大阪府表具内装協同組合

事務局：大阪府堺市堺区宿院町東2-2-25
TEL:072-226-5645 / FAX:072-226-5646
<https://osaka-hyougu.or.jp>