

## 第68回 表具師による作品展

# 表具内装工藝展



第67回 額装の部 大阪府知事賞  
「版画 牛」  
表装：宮川芳文堂／宮川晴仁

伝統的な表具から、新しい素材を駆使して現代風にデザインした創作表具まで、幅広い表具のあり方をご堪能いただければ幸いです。

今回も大阪芸術大学の協力を頂き、美術学科学生の作品を表装・展示します。



第67回 屏風の部 大阪府知事賞  
「阿吽」  
本紙：岡本晃典（ジューシー）  
表装：(株)福田春光堂／福田信雄

2022年

11月1日(火)～6日(日)

午前11:00～午後7:00（最終入場午後6:30まで）

\*6日最終日は入場午後3:30まで・午後4:00閉館

大阪芸術大学スカイキャンパス

(あべのハルカス24階)

### ACCESS

近鉄「大阪阿部野橋」駅 西改札

JR「天王寺」駅 中央改札

大阪メトロ 御堂筋線「天王寺」駅 西改札

大阪メトロ 谷町線「天王寺」駅 南西・南東改札

阪堺上町線「天王寺駅前」駅 よりすぐ

入場  
無料

ご来場の際は、マスクまたはマスクに代わるものを着用してください。  
開会にあたってはお客様と組合員の安全を第一に努めてまいります。  
状況の変化により、やむを得ず中止することがあります。  
予め、ご了承ください。



第67回 軸装の部 大阪府知事賞  
「カーネーション」  
本紙：谷口幸絵  
表装：碓表具店／碓 茂夫

第67回表具内装工芸展  
「大阪市長賞」受賞作品



軸装「日の出 (sunrise)」  
八上松竹堂（堺市） 八上武幸



襖「ボンボン菊」  
紙戸屋・中野表具店（大阪市）中野泰仁



額装「DIVERSITY・望」  
（株）西村千稔堂（大阪市）  
西村紋子

**大阪府職業能力開発協会 会長賞**  
 (掛軸): (株)西村千稔堂 西村 慎 司 (大阪市)  
 (屏風): (株)清 華 堂 岡 本 吉 隆 (大阪市)

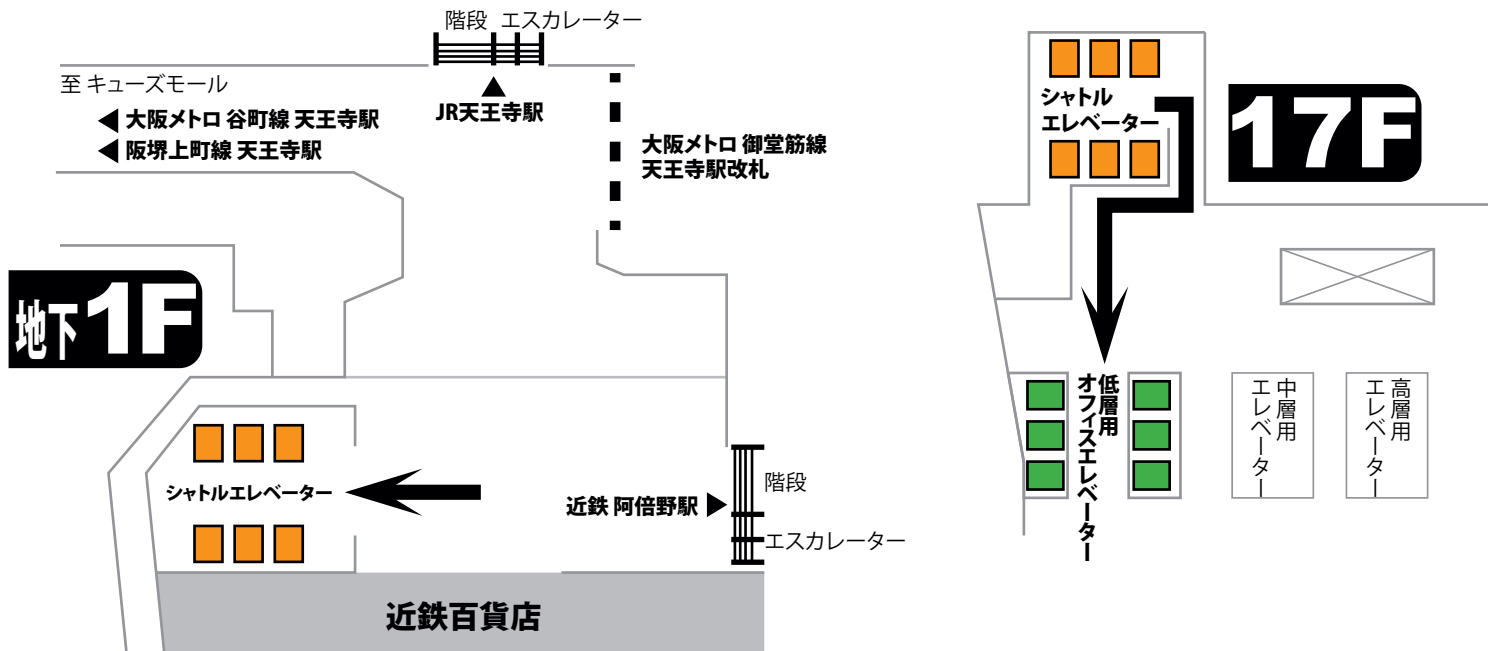
**西日本表具内装協会 会長賞**  
 (掛軸): なす 商 会 古 田 健 一 (伊丹市)  
 (屏風): 山 本 表 具 店 山 本 博 行 (大阪市)

**全国表具経師内装組合連合会 会長賞**  
 (掛軸): (株)松井春峰堂 松 井 利 夫 (富田林市)

**大阪内装材料協同組合 理事長賞**  
 (掛軸): クロス工房古川 古 川 哲 也 (奈良県)

**大阪府技能士会連合会 会長賞**  
 (掛軸): (株)松生表具工芸社 松 生 未 来 (大阪市)  
 (屏風): 松 岡 表 具 店 松 岡 健 一 (高槻市)

大阪府表具内装協同組合は、明治36年に大阪府屏風表具商工業組合として発足、組織結成以来、百余年の歴史を持ち、組合員の相互扶助の精神に基づき必要な共同事業を行い、その社会的地位の向上を図ることを目的として、昭和27年に法人化され現在に至っています。本展は、表具業界の発展を期し、大阪府表具内装協同組合員である表具師が、日頃の努力と技術研鑽の発表の場として催すもので、昭和25年に第一回を開催して以来、68回目を数え、皆様方のご批評ご指導をいただいております。表具師の仕事は、日本の伝統的な和室の調度品である、ふすま、障子、掛軸、屏風、巻物などの新規製作、張替、修理修復のほか、住宅様式の洋風化以来急速に普及してきた洋室の壁紙、カーペット、クッションフロアの新規貼付、貼替、カーテン、ブラインドの取付など多岐にわたります。奈良時代から、経巻の製作を起源とし脈々と続く表具表装の技術、伝統的な様式の表具（掛軸）から、新しい素材を使用して現代風にデザインした創作作品まで、表具の今昔をご堪能いただければ幸いです。



大阪芸術大学スカイキャンパスへは、**地下1Fよりシャトルエレベーター**をご利用頂き、**17Fで低層用オフィスエレベーター**に乗り換え**24F**でお降りください。

お問い合わせ

**大阪府表具内装協同組合**

事務局：大阪府堺市堺区宿院町東2-2-25  
 TEL: 072-226-5645 / FAX: 072-226-5646  
<https://osaka-hyougu.or.jp>