


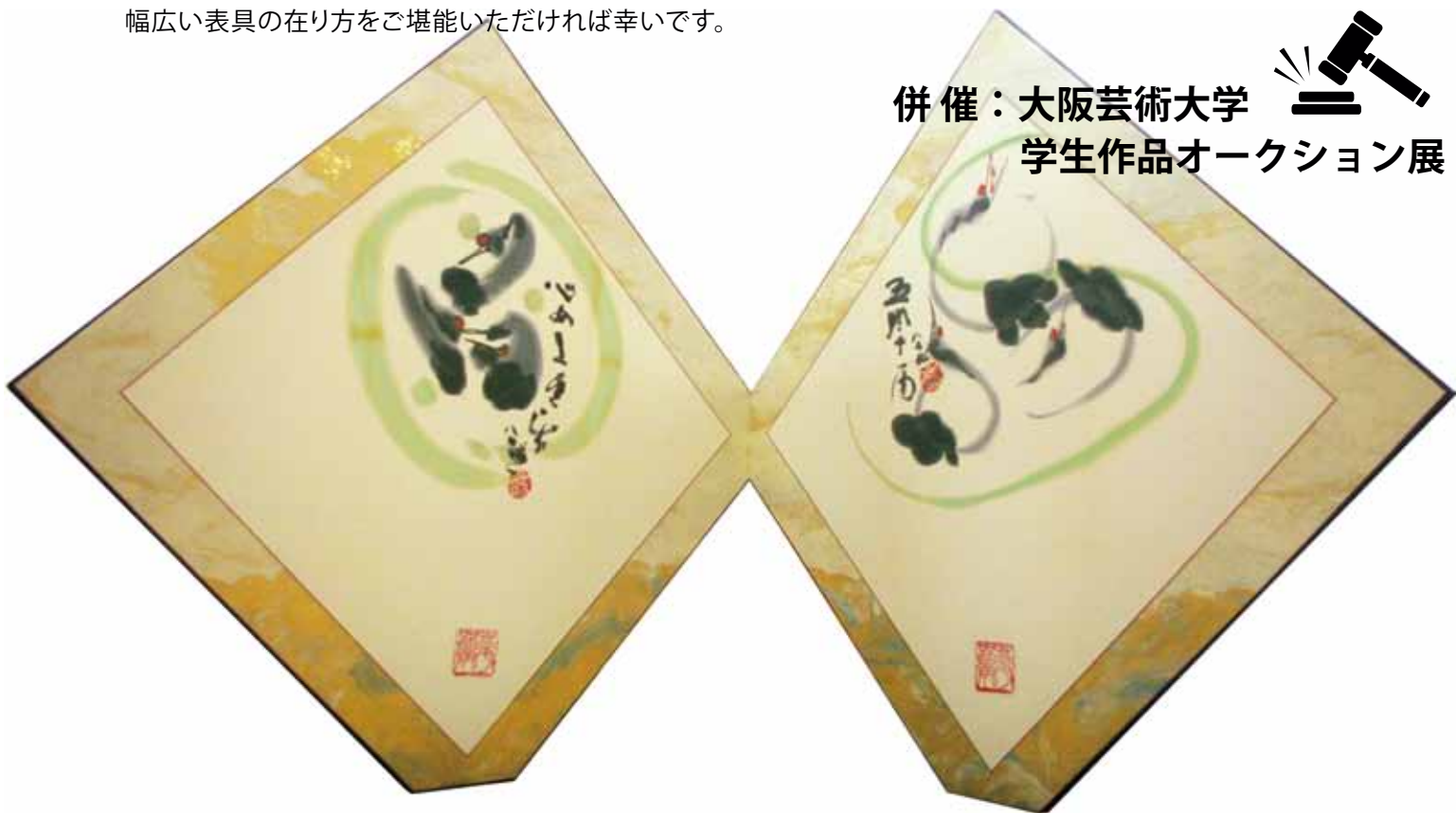
第66回 表具師による作品展

表具師とは、和紙や裂地を使って掛軸や額を作ったり、ふすまや屏風を仕立てたりする職人の事

表具内装工芸展

今回も大阪芸術大学の協力を頂き、美術学科学生・院生の作品を表装・展示します。
伝統的な表具から、新しい素材を駆使して現代風にデザインした創作表具まで、
幅広い表具の在り方をご堪能いただければ幸いです。

併催：大阪芸術大学 
学生作品オークション展



photo：第65回 屏風の部 大阪府知事賞「創作屏風」宮川晴仁【宮川芳文堂／堺市堺区】

2020年11月3日(火・祝) ~ 11月15日(日)

11月7日(土)・8日(日) 左記の日以外、組合員は常駐していません。

入場
無料

11:00~19:00 (最終入場18:30まで)

11月9日(月)は休館 (最終日11/15は入場14:30まで、15:00閉館)

大阪芸術大学スカイキャンパス (あべのハルカス24階)

ご来場の際は、マスクまたはマスクに代わるものを着用してください。
開会にあたってはお客様と組合員の安全を第一に努めてまいります。
状況の変化により、やむおえず中止することがあります。予め、ご了承ください。

ACCESS

近鉄「大阪阿部野橋」駅 西改札
JR「天王寺」駅 中央改札
大阪メトロ 御堂筋線「天王寺」駅 西改札
大阪メトロ 谷町線「天王寺」駅 南西・南東改札
阪堺上町線「天王寺駅前」駅 よりすぐ

第65回 表具内装工芸展 「大阪市長賞」受賞作品



軸装「令和」 宮川幸子
宮川芳文堂 (堺市堺区)



ふすま「瓢箪」 中野泰仁
紙戸屋・中野表具店 (大阪府城東区)



額装「青の部屋」岡本和美
(株)清華堂 (大阪府中央区)

•大阪府知事賞

(巻物): 八上松竹堂 八上 武幸 (堺市)
(屏風): 宮川芳文堂 宮川 晴仁 (堺市)

•西日本表具内装協会 会長賞

(掛軸): (株) 静観堂 前川 徹 (大阪市)

•大阪内装材料協同組合 理事長賞

(掛軸): 山中表具店 山中 隆弘 (和歌山県)

•大阪府職業能力開発協会 会長賞

(掛軸): 辻 表 具 店 辻 雅文 (三島郡)
(屏風): 碓 表 具 店 碓 茂夫 (門真市)

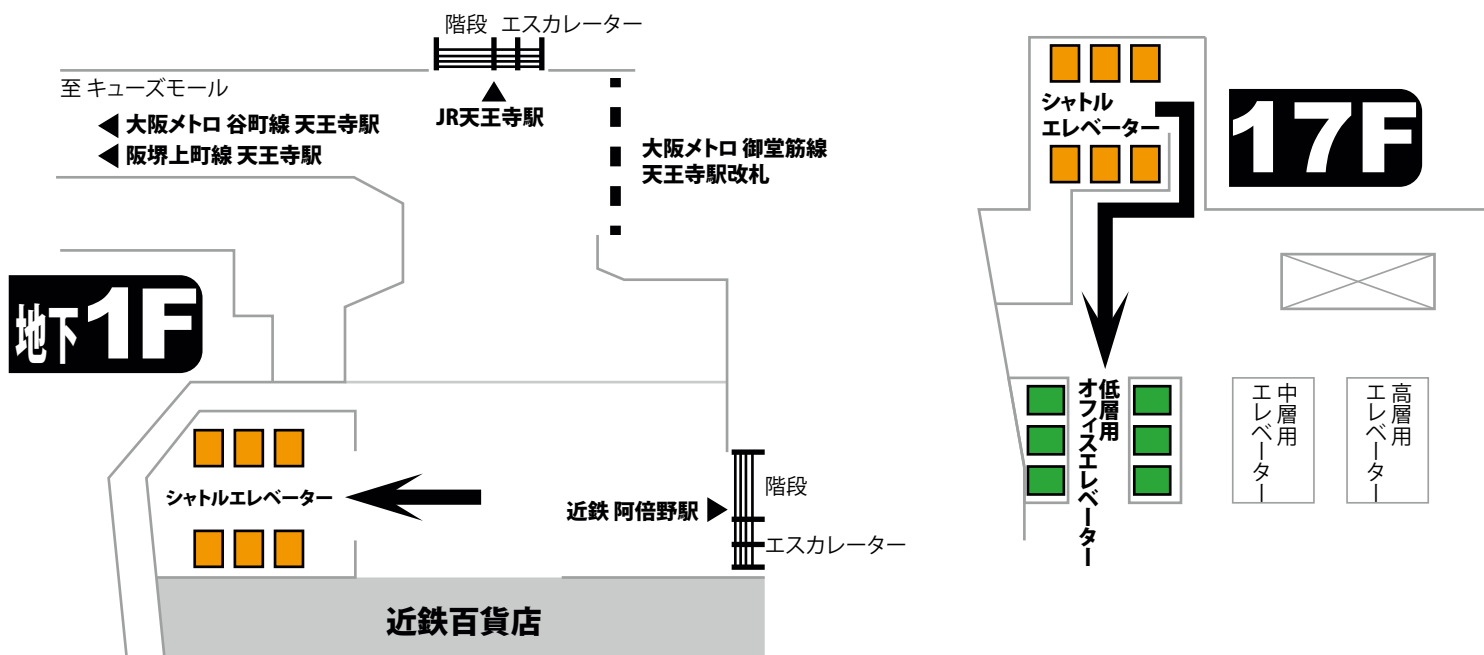
•大阪府技能士会連合会 会長賞

(掛軸): (株)西村千穂堂 西村 泰有 (大阪市)

•全国表具経師内装組合連合会 会長賞

(掛軸): 松岡表具店 松岡 健一 (高槻市)

大阪府表具内装協同組合は、明治36年に大阪府屏風表具商工業組合として発足、組織結成以来、百余年の歴史を持ち、組合員の相互扶助の精神に基づき必要な共同事業を行い、その社会的地位の向上を図ることを目的として、昭和27年に法人化され現在に至っています。本展は、表具業界の発展を期し、大阪府表具内装協同組合員である表具師が、日頃の努力と技術研鑽の発表の場として催すもので、昭和25年に第一回を開催して以来、66回目を数え、皆様方のご批評ご指導をいただいております。表具師の仕事は、日本の伝統的な和室の調度品である、ふすま、障子、掛軸、屏風、巻物などの新規製作、張替、修理修復のほか、住宅様式の洋風化以来急速に普及してきた洋室の壁紙、カーペット、クッションフロアの新規貼付、貼替、カーテン、ブラインドの取付など多岐にわたります。奈良時代から、経巻の製作を起源とし脈々と続く表具表装の技術、伝統的な様式の表具（掛軸）から、新しい素材を使用して現代風にデザインした創作作品まで、表具の今昔をご堪能いただければ幸いです。



大阪芸術大学スカイキャンパスへは、地下1Fよりシャトルエレベーターをご利用頂き、
17Fで低層用オフィスエレベーターに乗り換え24Fでお降りください。

お問い合わせ

大阪府表具内装協同組合

事務局:大阪府堺市堺区宿院町東2-2-25
TEL:072-226-5645 / FAX:072-226-5646
<http://osaka-hyougu.or.jp>