

天王寺公園内 慶沢園 茶室「長生庵」公開張替

～ 美しい日本を後世に残す'表具師'の仕事 ～

剥く

2017.10.21 SAT・22 SUN

9:30～17:00 *入園は16:30まで

慶沢園 茶室「長生庵」

JR、地下鉄御堂筋線・谷町線「天王寺駅」より徒歩5分
大阪市天王寺区茶白山町1-108
(天王寺公園内／大阪市立美術館 裏)



張ちよう

見学無料

慶沢園入場料が必要となります。

大人150円／小中学生80円

障がい者手帳等をお持ちの方、大阪市内在住・在学の小中学生、
大阪市内在住で65歳以上の方は無料。
(公的証明書の提示が必要です。)

Performance

時間など詳細はお問い合わせ下さい。(問い合わせ先:カドカワ株式会社 TEL:06-6631-1451)

10/21 渡部達也(居合い演武)／moopie(バンド)／林沙奈(箏奏者)

*21日のパフォーマンスは雨天の場合、中止の可能性もございます。

10/22 トークセッション

橋口新一郎(建築家)／福嶋晴彦(福嶋建具店・三代目)／松岡健一(松岡表具店・二代目)

天王寺公園内にある純日本風の林泉回遊式(りんせんかいゆうしき)庭園。豪商・住友家15代吉左衛門から大阪市へ、本邸とともに寄贈されたものです。園路の中に飛石や橋をめぐらせ庭を回遊でき、茶室「長生庵」や四阿(あずまや)が配されています。

今回、この茶室「長生庵」内部の襖、障子、腰張りの張替を一般公開で行います。張替作業を行っていたたくのは国家試験である二級表装技能士の資格を持つ「表具師」団体、大阪府表具内装協同組合。「表具師」とは、主に和紙を扱い、掛軸、屏風や衝立、襖、障子の新調・張替などを生業とする職業のことで、適材適所に張る和紙を選別し、気候によって異なる和紙の伸縮具合や糊の濃度などを微調整して和紙を張り込んでゆく仕事です。表具師が手がけた表具(掛軸、屏風や衝立、襖、障子など)は次も、そのまた次も美しく張替ができ、長きに亘って使ってゆけるようになります。張替の時間を惜しむと表具が傷むので、そのためにも使用する糊の種類、また糊の濃度は大変重要となります。

「茶室」という空間には種々特別な決まり事があり、表具師にはその決まり事を忠実に守り継承してゆくための技術と技量が必要とされます。たとえば、茶室の障子には「千鳥張り」を施しますが、この千鳥張りも流派により、またその茶室によって異なった決まり事があるのです。

庭園の設計・施工者は「植治」こと小川治兵衛で、明治中期から昭和初期にかけて京都の名勝清風荘庭園、平安神宮、円山公園など大規模な庭園を手掛け、近代造園のスタイルを確立したと称えられる造園家。

すばらしい庭園、建築物と共に、脈々と受け継がれてきた表具師の仕事は是非この機会にご覧ください。

参考文献・大阪観光局HP

主催:カドカワ株式会社・大阪府表具内装協同組合

お問い合わせ:カドカワ株式会社 大阪市浪速区下寺2丁目9番1号 TEL:06-6631-1451(8:30~17:30/土日祝を除く)

2017.10.21 SAT

Performer *雨天の場合、中止の可能性もございます。



■渡部達也
演武「祓いの儀」

新伝水心流居合剣術平法 楠誠会館館長。
通称を水心流と称す。平成23年12月に塚川酢石初代宗家より二代目継承者として水心流を継承。各地の神社での奉納演武を定期的に行うほか、居合剣術を普及させたい想いから、他ジャンルのアーティスト等のコラボに表現の可能性を見出し活動が続いている。

■moopie

- ・「光-HIKARI」(2000年)
- ・「変身」(2002年)
- ・「POWER」(2005年)
- ・「メモリーズ」(2007年)
- ・「mother」(2009年)

関西を中心に活動するバンド。近年は様々なジャンルのアーティストとのコラボが増え、バリエーションの富んだステージを得意とする。



■林沙奈
箏演奏

(社)当道音楽会名誉理事 大句當故井上令節師に4歳より師事
15歳で箏曲・三絃 皆伝・総許授与
継山流箏曲・野川流三絃秘曲巻物免状を伝授。古典・現代の双方で演奏活動及指導と作曲活動。舞台・CD・コンサート・TVに幅広く活動中。

2017.10.22 SUN

Talk Session



■橋口新一郎
建築家

1972年大阪生まれ 近畿大学大学院修了後、出江寛に師事。2000年橋口建築研究所設立。日本の伝統的な技術や感性に着目し次々と茶室を発表、国内外で高い評価を得ている。グッドデザイン賞、アジアデザイン賞、AACA優秀賞など多数受賞。
近畿大学非常勤講師、ロンドン芸術大学招待芸術家



■福嶋晴彦
有限会社 福嶋建具店(三代目)

大手ハウスメーカー勤務を経て、家業である建具の道へ。多数の一般建築、公共工事で木製建具の製作・施工・現場監理に従事。現在は建築家との協働も多く、住宅建築の木製建具を中心にデザイン～設計、現場、施工に至るまで幅広い業務に多忙な日々。



■松岡健一
松岡表具店(二代目)・一級表装技能士

高校卒業後、家業の傍ら、大阪府表具高等職業訓練校で高等技術を習得。戸建、集合住宅、寺社仏閣に関わらず、襖、障子、掛軸や屏風などの修復も手掛ける。大阪府表具内装協同組合の副理事長を務め、その中から北大阪中心に「北表会」を立ち上げ、表具の新しいブランドを追求する。

■くず上ともこ

デザイン書道家、日本デザイン書道家協会正会員。
古典書道を礎に、個々の表現・綾のある書を追う。筆や墨の可能性を多角的に捉え“温度を伝える”を念頭に、関西を中心に活動する。



屏風先
風炉
風



■OVER ALLs ltd.

「楽しんでって、いい」をテーマに、アート作品販売、イベント運営、アパレル製造販売を行う。メインアーティストの画家・山本勇気は、建築パース出身。圧倒的な画力に加え、ストーリー性の高い「そこにある理由のある」ペイント作品を描くことで評価を得ている。

関西から



第63回 表具師による作品展

表具師とは、和紙や裂地を使って掛軸や額を作ったり、ふすまや屏風を仕立てたりする職人の事

表具内装工芸展

入場
無料

2017年 11月11日 土・12日 日 10:00~18:00
*12日は16:00まで

11月7日(火)～12日(日)の間も、作品展示・表装相談会を開催しております。

特別イベント

- ・襖展示
- ・襖製作実演
- ・作品解説

大阪府立 enoco

江之子島文化芸術創造センター

大阪市西区江之子島2丁目1-3 4 TEL:06-6441-8050
・地下鉄 中央線、千日前線「阿波座駅」8番出口から西へ約150m

会場に来客用駐車場はございません。
お車でお越しの際は、近くのコインパーキングをご利用下さい。



第62回 知事賞受賞作品 表装・宮川幸子(宮川芳文堂)

お問い合わせ：大阪府表具内装協同組合事務局 大阪府堺市堺区宿院町東2-2-25 TEL：072-226-5645